L'ARCHITECTURE D'AUJOURD'HUI

ANNÉES 1948 - 1949 - 1950 - RÉPERTOIRE DES ÉTUDES PUBLIÉES

NUMÉROS PUBLIÉS

RÉPERTOIRE ANALYTIQUE

ARCHITECTURE GÉNÉRALITÉS
(HISTOIRE, DOCTRINE, ESSAIS, MONOGRAPHIES)

CENTRES SOCIAUX

CIRCULATION · TRANSPORT
(AIR, FER, ROUTE, EAU)

COMMERCE

CULTES

ÉDUCATION

EXPOSITIONS

arch.

EQUIPEMENT

HABITATIONS COLLECTIVES

HABITATIONS INDIVIDUELLES

HOTELS ET RESTAURANTS

LABORATOIRES DE RECHERCHES

PRÉFABRICATION

RECONSTRUCTION

SANTÉ

SPECTACLES
THÉATRES, CINÉMAS, ETC...

SPORTS ET LOISIRS

TRANSMISSIONS

URBANISME

L'ARCHITECTURE D'AUJOURD'HUI

REVUE MONDIALE D'ARCHITECTURE - 5, RUE BARTHOLDI, BOULOGNE (SEINE) - TEL. : MOLITOR 61-80 ou 81 - C. C. P. PARIS 1519-97
ABONNEMENTS (UNE ANNEE, SIX NUMEROS) - FRANCE ET UNION FRANÇAISE : **3.500 FR.** - BELGIQUE : **650 FR.** BELGES - AUTRES PAYS : **13 $**

NUMÉROS COURANTS DISPONIBLES

26 **LABORATOIRES.** Suite d'études de laboratoires, construits aux fins des recherches les plus diverses, qui prouve combien l'architecture la plus technique peut, lorsqu'elle est traitée de la façon la plus rationnelle et volontairement la plus dépouillée, atteindre à l'harmonie et à la grandeur. Documentation technique internationale inédite.
Prix : France, **600 fr.** Etranger, **700 fr.**

27 **L'ARCHITECTURE CONTEMPORAINE DANS LE MONDE.** Tour d'horizon sur d'importantes réalisations actuelles. En France : barrages, centrales hydrauliques et thermiques. Dans le monde, bâtiments administratifs, buildings commerciaux, hôpitaux, halls d'expositions, usines, toute une architecture sociale où collaborent étroitement l'architecte et l'ingénieur. Ce numéro, dont la présentation est particulièrement vivante, constitue pour tous un témoignage de l'évolution de l'architecture moderne.
Prix : France, **600 fr.** Etranger, **700 fr.**

29 **L'ŒUVRE DE L'ARCHITECTE FINLANDAIS Alvar AALTO.** Sanatorium - Bibliothèque - Immeuble pour un journal - Maisons individuelles - Pavillon d'Exposition - Cité d'Habitations - Centre Social - Mobilier. ARCHITECTURE CONTEMPORAINE DANS LE MONDE. Constructions individuelles - Laboratoires - Immeubles commerciaux - Musées - Cinémas - Théâtres - Pavillon.
Prix : France, **500 fr.** Etranger, **600 fr.**

30 **HABITATIONS INDIVIDUELLES 1950** L'habitation dans le monde : France, Angleterre, Belgique, Espagne, Cuba, Italie, Suisse, Etats-Unis, Brésil. Exposé complet de toutes les constructions de ce type réalisées depuis ces dernières années.
Prix : France, **600 fr.** Etranger, **700 fr.**

31 **HABITATIONS COLLECTIVES « ETRANGER »** On trouvera, dans ce volume, les solutions apportées au problème de l'habitation dans de nombreux pays. Certains exemples peuvent être retenus comme l'expression la plus poussée d'un habitat voulu à l'échelle humaine, dans le cadre d'une métropole. Une étude sur l'O.N.U., dont la priorité a été réservée à l'« A.A. », donne un aperçu d'ensemble de l'état actuel des bâtiments, conférant ainsi à ce volume un intérêt particulier. Textes français anglais.
Prix : France, **600 fr.** Etranger, **700 fr.**

32 **RECONSTRUCTION FRANCE 1950** Après des années d'efforts, la France voit se développer ses chantiers de reconstruction. Vigoureusement dirigée et soutenue par un Ministre dont la compétence et la conscience professionnelle sont un appui pour les architectes et les constructeurs, cette œuvre de grande envergure est présentée dans ce numéro sous son aspect le plus récent, qui est celui d'un développement en pleine réalisation. L'étude de ces quarante chantiers constitue un documentaire des plus importants sur l'étape déjà franchie et laisse entrevoir l'ensemble d'une réalisation à l'échelle nationale.
Prix : France, **650 fr.** Etranger, **750 fr.**

33 **URBANISME EN AMÉRIQUE DU SUD** L'œuvre de P. L. Wiener et J. L. Sert : villes de Medellin, Tumaco, Chimbote, Lima. Réalisations sud-américaines : Pedregulho et Butte Santo Antonio à Rio-de-Janeiro. Urbanisme au Venezuela et en Argentine. ACTUALITES : Eglise à Minneapolis (U. S. A.). Textes et légendes français-anglais.
Prix : France, **650 fr.** Etranger, **750 fr.**

NUMÉROS HORS-SÉRIE DISPONIBLES

Le Corbusier Urbanisme, Architecture et Œuvre plastique. Composé et mis en page par Le Corbusier. Celui-ci affirme une fois encore ses convictions et sa conception de l'Architecture moderne ; à l'heure où, dans tous les pays, se reconstruisent et se créent des villes nouvelles, il est essentiel de dire que l'architecture est sociale mais surtout plastique, qu'elle doit apporter aux hommes la joie et non pas seulement une stricte utilité.
Prix : **600 fr.**

ART **2e NUMERO HORS-SERIE DE L'ARCHITECTURE D'AUJOURD'HUI CONSACRE AUX ARTS PLASTIQUES**
Au moment où apparaissent les tendances d'une nouvelle synthèse des Arts Plastiques, où se resserre le lien profond qui unit l'Architecture, la Sculpture et la Peinture, la venue de cet ouvrage est particulièrement opportune. Il contient, outre le magnifique reportage de Maywald, qui nous montre dix artistes contemporains dans l'intimité de leur atelier ; un hommage à Paul Klee, de Jean Cassou ; une étude de Charles Estienne sur l'Art abstrait et le Manifeste du Corréalisme, de J. F. Kiesler, synthèse poussée jusqu'à son extrême application à l'intérieur de l'architecture de la maison. Enfin, Charlotte Perriand traite de l'influence philosophique sur l'architecture japonaise ; M. A. Desportes présente les jardins de Burle Marx au Brésil, et le Père Couturier souligne un essai d'art religieux contemporain qui unit les noms de Lurçat, Rouault, Lipchitz, Matisse, Léger et Braque.
Prix : **1.200 fr.**

PROCHAINS NUMÉROS A PARAITRE

34 « CONSTRUCTIONS SCOLAIRES » — 35 « MAROC-AFRIQUE DU NORD » — 36 « EQUIPEMENT DE L'HABITATION » — 37 « ANGLETERRE » — 38 « COMMERCE. L'AUTOMOBILE DANS LA CITE » — 39 « ITALIE ».

COLLECTION ASCORAL

MANIÈRE DE PENSER L'URBANISME, par Le Corbusier. Prix : 250 fr.
GRILLE « CIAM » D'URBANISME. Mise en pratique de la Charte d'Athènes. Outil moderne d'analyse, de synthèse, de présentation de lecture d'un thème urbanistique. Prix : 250 fr.
LE MODULOR, par Le Corbusier. Essai sur une mesure harmonique à l'échelle humaine applicable universellement à l'Architecture et à la Mécanique. Prix : 500 fr.

COLLECTION ARTS PLASTIQUES

PAUL KLEE (album) .... 350 fr.
ARTISTES CHEZ EUX (album) .... 350 fr.
MANIFESTE DU CORRÉALISME, de Frédéric John Kiesler .... 250 fr.

ART D'AUJOURD'HUI REVUE MENSUELLE CONSACRÉE AUX ARTS PLASTIQUES

PREMIÈRE SÉRIE COLLECTION SOUS EMBOITAGE CARTONNE : **1.500 frs**

N° 1. L'œuvre d'Henri Laurens, par D. H. Kahnweiler. La Peinture Murale (Mondrian, Kandinsky, C. Diaz, Dewasne) et une étude de Charlotte Perriand sur les spectacles au Japon.
N° 2. L'œuvre de Fernand Léger, par Léon Degand, un article d'Anton Prinner sur la gravure, critique des expositions parisiennes.
N° 3. L'œuvre de Magnelli, par Charles Estienne. Les Réalités Nouvelles présentées par René Massat. Exposition d'Art Mural au Palais des Papes.
N° 4. L'œuvre de Henry Moore, par Philip Hendy, étude sur l'Exposition Henry Moore au Musée d'Art Moderne, par Léon Degand. Article de Pierre Peissi sur Auguste Herbin.
N° 5. L'œuvre de Piet Mondrian, par Michel Seuphor, Jacques Villon présenté par Charles Estienne. Expositions en France et à l'étranger.
N° 6. L'œuvre de Kandinsky, articles de C. Giedion - Welckner et R. V. Gindertael, le sculpteur Julio Gonzalez, par Léon Degand et une vivante, une spirituelle étude sur l'Affiche, par G. Boudaille.
N° 7-8. Bilan de cinquante ans de peinture (numéro double).
N° 9. La gravure.
N° 10-11. Calder - Arp - Sophie Taeuber - Jeunes artistes.

DEUXIÈME SÉRIE 8 NUMÉROS. UN AN. FRANCE : **1.200** FRS. ETRANGER : **1.500** FRS

N° 1 **MUSEES D'ART MODERNE.** Les principaux **Musées d'Art Moderne** du monde entier. Les Directeurs et Conservateurs de Musées présentent eux-mêmes leurs conceptions. Reportage sur le deuxième métier des artistes, les expositions. **Prix : 180 francs.**

N° 2 **DESSINS D'ENFANTS ET DE FOUS.** Importance de l'Art des enfants dans la peinture actuelle. Articles de Pierre Guéguen. Les peintres d'Haïti. Le Rayonnisme. Les expositions. **Prix : 180 francs.**

N° 3 **CINQUANTE ANS DE SCULPTURE.** Introduction de Degand. Des articles et une documentation précise abondamment illustrée sur les principaux mouvements contemporains. **Prix : 200 francs.**

N° 4 **PEINTRES NAIFS — HARTUNG.** **Prix : 200 francs.**